

# LAYING LINOLEUM / LINOLEUM ACOUSTIC / LINOLEUM ACOUSTIC PLUS / LINOLEUM DISSIPATIVE

Todos los revestimientos de suelo deben examinarse antes de la instalación para detectar cualquier defecto visible. En caso de defectos visibles, notifíquelo a GERFLOR y no comience la instalación sin su aprobación previa.

## GENERAL

El revestimiento del suelo debe ser colocado por un contratista especializado, familiarizado con las características particulares de este producto y con los requisitos de colocación. Los requisitos de colocación están relacionados principalmente con la inestabilidad dimensional del linóleo causada por la humedad relativa si no se encola adecuadamente. Además, el producto es muy rígido, por lo que requiere una gran habilidad a la hora de cortar los anchos y realizar ajustes.

*NOTA 1 : Cuando el linóleo se seca, se forma una sustancia amarilla natural que a menudo se confunde con una decoloración. La sustancia desaparecerá con el tiempo con la exposición a la luz.*

## 1. SUBSTRATOS

### Sustratos permitidos para LINOLEUM, LINOLEUM Acoustic y AcousticPlus:

- Sustratos en proyectos de nueva construcción
  - Sustratos en proyectos de rehabilitación
- Los nuevos sustratos deben cumplir la normativa local, incluidos los sistemas de calefacción por suelo radiante y las soleras líquidas a base de sulfato de calcio y cemento.
- Los sustratos existentes están permitidos si son aceptables para instalar LINOLEUM.

## 2. MATERIALES

Con Informe Técnico: Uni Walton, Linodur, Marmorette, Colorette, Linoart, Linoleum Acoustic y Linoleum AcousticPlus. Pueden existir diferencias de anchura (tolerancias) entre los anchos.

## 3. CONDICIONES ANTES DE LA COLOCACIÓN

### 1. ALMACENAMIENTO DE LOS MATERIALES

Hay que tener cuidado de que no se caigan los rollos al descargarlos. Los materiales que intervienen en la colocación de los revestimientos de linóleo encolado deben aclimatarse durante 48 horas antes de su colocación, en un local cerrado, ventilado y seguro, protegido de la humedad y del calor excesivo, en condiciones ambientales idénticas a las que se indican a continuación y sobre un soporte seco. Deben almacenarse en posición vertical. Los rollos se cortan con uno o dos días de antelación, se almacenan en posición vertical y se enrollan sueltos cara afuera. Los rollos sin embalar almacenados antes de ser desenrollados no deben exponerse a la luz directa del sol, ya que puede aparecer una diferencia de color (envejecimiento) en la parte expuesta del rollo\*.

*\*A menudo se confunde con una decoloración una sustancia amarilla natural que se forma al secarse el linóleo. La sustancia desaparecerá con el tiempo con la exposición a la luz.*

### ■ 3.2. TEMPERATURA Y HUMEDAD:

La temperatura mínima del sustrato necesaria para la colocación es de + 15°C y la temperatura ambiente de + 18°C.

La humedad no debe superar el 75% durante la ejecución de los trabajos. La humedad y la temperatura del sustrato deben ser tales que no se produzca condensación en el sustrato (punto de rocío). Todas las condiciones mencionadas deben cumplirse tres días antes y siete días después de la instalación del linóleo.

## 4. DESEENROLLAR EL MATERIAL (al menos 24h antes del encolado)

Cada rollo de linóleo lleva una etiqueta con los datos técnicos (longitud, grosor, anchura) y un número de rollo. Los rollos deben colocarse siguiendo el orden de numeración para evitar diferencias de color.

No utilice rollos de diferentes lotes en la misma sala.

Las anchuras se colocarán según un trazado preciso siguiendo la dirección de la luz.

Los anchos se colocan en la misma dirección.

Las anchuras se ajustan utilizando un cortador especial para tiras de linóleo (ambas anchuras

- 1,5 - 2 cm) para retirar la tira dañada. Se recomienda hacerlo en el momento del corte. Por lo tanto, no es necesario hacerlo en la fase de encolado, se soldarán los anchos.

### ADVERTENCIA

- El extremo del material cercano al tubo de cartón debe colocarse a lo largo de las paredes.
- Deje al menos 10 cm en las paredes.
- Si hay una junta de extremo a extremo, las anchuras deben ser de al menos 5 m.
- Utilice un cortador de bordes o un linóleo para pelar el borde.



## 4.1. ENDEREZAR LOS ORILLOS

Los pavimentos LINOLEUM sobre espuma se ajustan por corte. Los bordes deben cortarse por trazado (de 1,5 a 2 cm) para crear juntas perfectas. El trazado se realiza con un cortador de bordes o un linograbador.

Este corte limpio permite ajustar fácilmente los bordes.

## 5. GLUING

### 1. PARA UNI-WALTON, LINODUR, MARMORETTE, COLORETTE

- Los rollos desenrollados deben pegarse el mismo día.
- Doble hacia atrás la mitad de la longitud.
- El suelo se coloca mediante el método de unión simple con un adhesivo adecuado para linóleo, normalmente se utiliza la espátula B1 (según la norma TKB).

Las técnicas y soluciones de encolado pueden cambiar. Por ello, asegúrese de utilizar un pegamento preciso para el soporte del material y el soporte. Deben respetarse las recomendaciones del proveedor de cola.

**NOTA:** Compruebe regularmente el desgaste de las cuchillas utilizadas, cambiándolas con la frecuencia necesaria para mantener la cobertura de adhesivo recomendada.

- Evite que se formen bultos al colocar las hojas sobre el adhesivo.
- Limpie el adhesivo derramado (mientras aún esté húmedo) y las herramientas con agua u otro limpiador recomendado por el fabricante del adhesivo.

#### IMPORTANTE:

Siga cuidadosamente las instrucciones facilitadas por el proveedor del adhesivo. Coloque el material sobre el adhesivo fresco.

Si el adhesivo se deja secar, no recubrirá bien el reverso del material (adhesión deficiente).

### 5.2. PARA LINÓLEO ACOUSTICPLUS

- Los rollos desenrollados deben pegarse el mismo día.
- Doble hacia atrás la mitad de la longitud.
- El suelo se coloca mediante el método de unión simple con un adhesivo acrílico, normalmente se utiliza la espátula A2 (según la norma TKB). Las técnicas y soluciones de encolado pueden cambiar. Por ello, asegúrese de utilizar un pegamento adecuado para el soporte del material y el soporte. Deben respetarse las recomendaciones del proveedor de cola.

**NOTA:** Compruebe regularmente el desgaste de las cuchillas utilizadas, cambiándolas con la frecuencia necesaria para mantener la cobertura de adhesivo recomendada.

- Evite que se formen bultos al colocar las hojas sobre el adhesivo.
- Limpie el adhesivo derramado (mientras aún esté húmedo) y las herramientas con agua u otro limpiador recomendado por el fabricante del adhesivo.

#### IMPORTANTE:

Siga atentamente las instrucciones del proveedor de cola.

- Observe el tiempo de secado, que depende de la temperatura ambiente, la porosidad del sustrato y la cobertura del adhesivo.
- Tiempo de secado demasiado corto: ampollas, etc.
- Tiempo de adhesión superado: mala transferencia del adhesivo al material.
- No superponga dos láminas adhesivas cuando aplique más adhesivo.

### 5.3. PARA KORKMENT

**RECORDATORIO:** La subcapa KORKMENT que se coloque en primer lugar debe tener un grosor inferior o igual al grosor del LINOLEUM seleccionado.

La base Korkment puede colocarse en la misma dirección que los rollos de linóleo o en dirección transversal. Cuando se coloca en la misma dirección que los rollos de linóleo, se requiere un desplazamiento de 50 cm entre la base y el rollo de linóleo.

costuras de linóleo necesita ser hecho.

Las bases y el linóleo se colocan mediante el método de unión simple con

una cola adecuada para el linóleo.

Normalmente se utiliza la espátula B1 (según la norma TKB).

Las técnicas y soluciones de encolado pueden cambiar. Por ello, asegúrese de utilizar un pegamento adecuado para el soporte del material y el soporte.

Deben respetarse las recomendaciones del proveedor de cola.

El linóleo puede instalarse sobre el korkment cuando el adhesivo bajo el korkment esté seco. En la mayoría de los casos, entre 24 y 48 horas después del encolado del revestimiento.

**NOTA:** Compruebe regularmente el desgaste de las cuchillas utilizadas, cambiándolas con la frecuencia necesaria para mantener la cobertura de adhesivo recomendada.

- Evite que se formen bultos al colocar los panes sobre el adhesivo.
- Limpie el adhesivo derramado (mientras aún esté húmedo) y las herramientas con agua u otro limpiador recomendado por el fabricante del adhesivo.

#### IMPORTANTE :

Siga cuidadosamente las instrucciones facilitadas por el proveedor del adhesivo. Coloque el material sobre el adhesivo fresco.

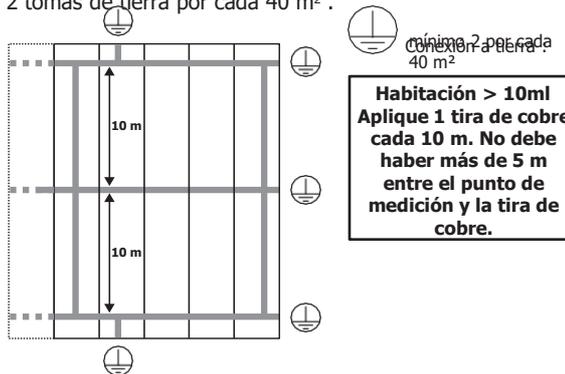
Si el adhesivo se deja secar, no recubrirá bien el reverso del material (adhesión deficiente).

### ■ 5.4. PARA LINÓLEO DISIPADOR MARMORETTE LCH

Antes de pegar el suelo de linóleo, proceda a la instalación de las tiras de cobre.

Instale la banda de cobre transversalmente bajo todas las bandas, así como en la periferia de la habitación. El punto más alejado de una banda no debe estar a más de 5 m.

Si hay una unión de extremo a extremo, coloque una tira de cobre de 1,50 m de ancho a través de los dos rollos. Instale 2 tomas de tierra por cada 40 m<sup>2</sup>.



A continuación, pegue el suelo de la misma forma que para el linóleo compacto, véase 5.1, utilizando un adhesivo para linóleo conductivo (consulte a los fabricantes de adhesivos).

## 6. CORTE

Hay dos formas de cortar LINOLEUM.

- Trazando después de haber pegado la mayor parte de los rollos.
- A mano alzada con una herramienta de aire caliente, después de pegar y alisar.

### ■ 6.1. TRAZADO A LO LARGO DE LAS PAREDES

- Apoye el material antes de pegarlo sobre la penúltima hoja, asegurándose de que esté correctamente alineado.
- Deje que los extremos del ancho se extiendan por la pared.
- Con un punzón grande, marque el perfil de la pared en el suelo.
- Utilice un cuchillo con hoja de gancho para cortar el linóleo.

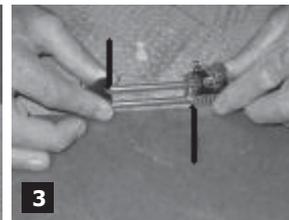
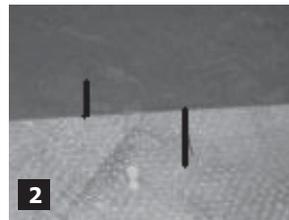
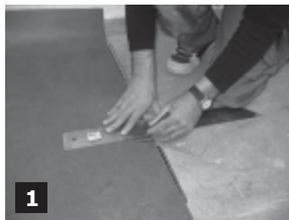


### ■ 6.2. TRAZADO DE LOS EXTREMOS

Tras el encolado, las planchas de linóleo muy largas se encogen longitudinalmente unos milímetros.

Para que no se vea en el zócalo, siga estos pasos:

- Deje de aplicar adhesivo al sustrato en una línea trazada a 1,50 ml del borde del rodapié (perpendicular al material).
- Pega y alisa el material hasta esta línea.
- Dibuje una marca de referencia en el suelo y en el sustrato (foto 1).
- Desliza un núcleo de cartón por debajo de la sección de linóleo sin pegar, colocándolo de forma que quede paralelo a la línea que trazaste anteriormente, para liberar el extremo de las hojas (foto 2).
- Ajuste el dispositivo de trazado entre las dos marcas (foto 3).
- Realice el trazado y corte el extremo como se ha descrito anteriormente (foto 4).
- Retire el núcleo, aplique adhesivo, pegue el material y alise el extremo de las hojas con un rodillo.
- Repita estos pasos para cada extremo, teniendo cuidado de no agrietar el linóleo al manipularlo.



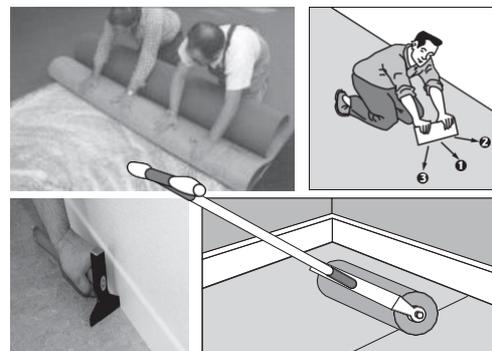
## 7. ALISADO

- Evite que se formen bultos al colocar los panes sobre el adhesivo.
- Para evitar que se agrieten, trabaja los extremos de los panes con movimientos hacia delante y hacia atrás para ablandarlos cuando los coloques sobre el adhesivo.

**El proceso de alisado consta de dos partes:**

- Alisado manual al colocar el material, utilizando un taco de corcho.
- Utilice el martillo alisador a lo largo de las paredes si es necesario nivelar los bordes.
- Alisado cuidadoso de toda la superficie con un rodillo alisador (pesado, de unos 80 kg), para aplanar las líneas de adhesivo y garantizar que el adhesivo cubra bien la parte posterior del suelo.

Si es necesario, coloque una carga constante (por ejemplo, utilizando pequeños sacos de arena) en las zonas donde la adherencia sea deficiente.



## 8. TRATAMIENTO DE BORDES

En ausencia de otras instrucciones en los Informes Técnicos o en las fichas técnicas de los pavimentos, la estanqueidad del borde se obtiene con uno de los siguientes sistemas:

- **Zócalos y esquinas prefabricados suministrados por el fabricante del pavimento, o tiras del pavimento** cortadas y ajustadas previamente, y soldadas al pavimento y en todos los casos pegadas previamente a la pared (adhesivo acrílico o de neopreno en fase acuosa);
- **Calafateo con masilla de poliuretano** o acrílica **MS Polymer**, después de limpiar la ranura formada por el tope del pavimento a unos 3 mm de la pared vertical.
- **Continuación del pavimento para crear zócalos, pero SÓLO para LINOLEUM COMPACT, de 38 mm.**

También debe aplicarse masilla alrededor de las penetraciones (tuberías, postes) y las juntas de los umbrales de las habitaciones sin suelo de linóleo.

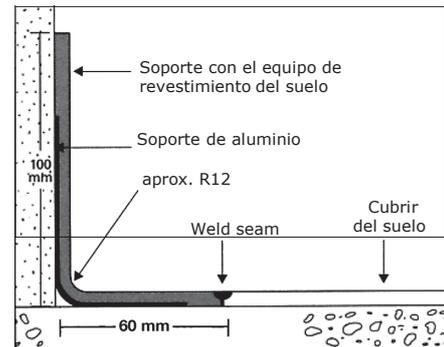
- **Continuación del pavimento para crear zócalos con zócalos HSLA.**



Altura del zócalo: 10 cm  
Anchura del zócalo: 6 cm  
Longitud: 250 cm

Embalaje: Tamaños de 2,5 m

10060  
Linóleo



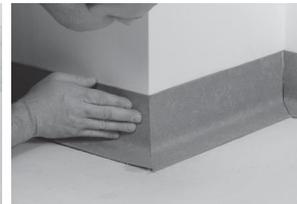
Marque con una línea la altura del revestimiento del suelo contra la pared...



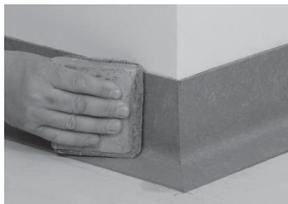
... y en el suelo.



Aplique cola en el suelo y contra la pared hasta la línea.



línea. Colocar los zócalos HSLA. Presionar correctamente.



Frotar presionando firmemente.



Cut out the floor revestimiento that will be laid  
Trabajos realizados en la parte superior del zócalo



## 9. SOLDADURA EN CALIENTE (después de 48 horas)

La soldadura en caliente (más exactamente unión térmica porque el cordón de soldadura es diferente) se realiza de la siguiente manera:

### 1. GROOVING

El ranurado permite abrir y corregir la junta, para eliminar los restos de adhesivo que puedan perjudicar la calidad de la soldadura.

Existen dos métodos de ranurado:

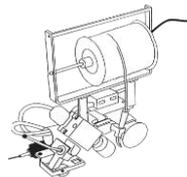
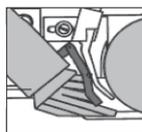
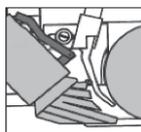
- Manual utilizando una herramienta adecuada (triángulo, regla, ranuras manuales),
- Mecánica utilizando una biseladora eléctrica equipada con un Herramienta de 3,3 a 3,5 mm.

Ranurado del linóleo hasta la malla de tejido. (2,5 mm)

### 9.2. MÁQUINA AUTOMÁTICA DE SOLDADURA

La soldadura se realiza con una soldadora de aire caliente LEISTER UNIVERSAL o UNIFLOOR con calentamiento controlado electrónicamente, equipada con una boquilla estrecha de varias salidas diseñada para este fin. Temperatura: 400°C hasta 450°C - Velocidad: 2,5 - 3 m por minuto

Sin PVC oculto Con linóleo oculto



Códigos de boquilla:

ROMUS : 95253

LEISTER : 103.394

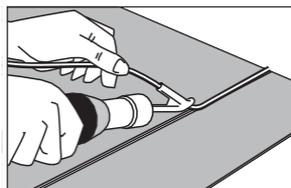
JANSER : 225 860 300

### 9.3. SOLDADURA MANUAL

Las varillas de soldadura pueden trabajarse con el soplete manual y acoplarse. Ref: ROMUS 95027 o JANSER 224 800 007

Temperatura: 400°C hasta 450°C

Velocidad: 2,5 - 3 m por minuto

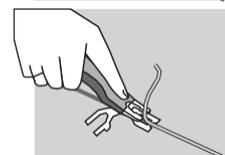
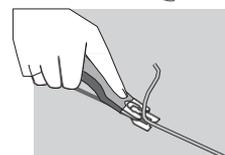


### 9.4. RECORTE

El recorte se realiza en dos pasos, utilizando un cuchillo Mozart. (Ref ROMUS: 95130)

Primer paso: Debe hacerse con la guía de espesor.

Segundo paso: El segundo recorte debe hacerse con la recortadora sólo cuando la caña se haya enfriado un poco.



## 10. LIMPIEZA FINAL

A continuación, realice una limpieza inicial de la zona con un detergente redispersable (pH < 9). Consulte las instrucciones de limpieza y mantenimiento del linóleo.

### IMPORTANTE: Tiempos antes del primer uso:

- Para un tráfico normal, se puede pisar el suelo 48 horas después de finalizar los trabajos.
- Espere 72 horas antes de mover muebles o desplazar cargas sobre ruedas.

## 11. PUESTA EN SERVICIO - CIRCULACIÓN

Espere 48 horas antes de permitir el paso normal sobre la instalación. **No instale accesorios ni muebles hasta 72 horas después de la colocación.**

## 12. ACCESORIOS O MOBILIARIO

Asegúrese de que las tapas de los pies de las mesas y sillas, ruedas, etc. son adecuadas para suelos flexibles (PVC, linóleo).

- Recomendamos tapones planos sin dibujo y con la superficie en pleno contacto con el revestimiento del suelo (no tapones cónicos).
- No permita que se utilicen pies de goma en los muebles.
- Asegúrese de que los muebles de oficina tengan ruedas de tipo W que cumplan la norma EN 12529.

En caso de calefacción por suelo radiante, espere 7 días antes de volver a encender la calefacción.

## 13. REPARACIONES EVENTUALES

En caso de reparaciones aisladas en zonas pequeñas, no será posible obtener el mismo tono. Recomendamos realizar reparaciones mayores para conseguir un efecto visual más estético.